**COLEGIO AGUSTINIANO CIUDAD SALITRE**

**CIENCIAS SOCIALES GRADO SEXTO 2013**

**LIC LAURA RODRIGUEZ**

**TALLER**

**LOS SUMERIOS**

El sistema de escritura sumerio (en su forma caldea) es cuneiforme y floreció en los siglos IX-VII a. C. El desarrollo en Sumer de la escritura pictográfica a la escritura cuneiforme, hubo de pasar por varias etapas. La ilustración inferior muestra dicho desarrollo: los primeros signos, de hacia el 3000 antes de Cristo, son claramente formas pictográficas que aparecen en el sistema proto-sumerio; los de las segundas filas ya son una representación cuneiforme de hacia el 2400 a. C., obsérvese que todavía hay un acercamiento al dibujo original, pero ya se tiende a representar las ideas por signos abstractos; finalmente, los signos de las terceras filas, del 650 a. C., son definitivamente silábicos, y allí puede verse su equivalencia fonética sumeria y su significado.



**Narraciones religiosas escritas de Sumer**

|  |  |
| --- | --- |
| http://www.proel.org/img/alfabetos/sumerio1.jpg*Kudurru de Babilonia, 1120 a. C.*  | Los textos de contenido religioso hallados en sumerio son muy numerosos y en ellos se hallan registradas las creencias mesopotámicas sobre la creación, el paraíso, el diluvio, etc. La figura inferior muestra una de tales creencias y la mejor conocida de todas: la de Enuma Elish. Este poema es una adaptación tardía, babilónica, de una tradición sumeria. Esta historia, que se conserva inscrita en unas tablillas cuneiformes, refiere que antes de que los cielos o la tierra recibiesen ese nombre, la diosa del agua salada, Tiamat (compárese con el hebreo *tehom*, *"profundidades"*), y el dios del agua dulce, Apsu, engendraron toda una familia de dioses. La creación del hombre siguió a una serie de conflictos entre los padres y sus hijos, en los cuales murió Apsu (le dieron muerte Ea, Anu, Enlil, Marduk o Asur); después de ello, Marduk, hijo de Ea, campeón de los dioses y *"sol de los cielos"*, dio muerte a Tiamat y:  |



*Tablilla con el poema Enuma Elish*

*"...la partió en dos partes, como una concha; la mitad la puso arriba y la denominó cielo. El construyó estancias para los grandes dioses. Fijando su apariencia astral como constelaciones. Designando las zonas, determinó el año."*

La otra mitad de la diosa se convirtió en la Tierra. Finalmente después de llevar a cabo consultas con los otros dioses, Marduk hizo al hombre de arcilla con la ayuda de Ea, e *"...impuso sobre él la obligación de servir a los dioses y liberó a éstos de todo trabajo"*; es decir, el hombre fue hecho en beneficio de los dioses.

La diferencia entre este relato y el de la Biblia es evidente, pues en ésta un solo Dios fue responsable de la creación, siendo ésta sacada de la nada y, por tanto, no procedente de dioses o diosas muertos.

ACTIVIDAD

1. Comenta con tu compañero sobre el anterior texto y escribe tu reflexión de una cuartilla en tu cuaderno.
2. Idea tu propia letra cuneiforme y escríbele a tus papas sobre el acontecimiento histórico familiar que más te haya gustado.